

Gospelpiano

stiltypische Wendungen und Spielmuster, Übungen

verschobene Quartsextakkorde über mixolydischer Skala

Klavier

Blue Notes als Vorschlag
chromatischer Bassgang

3 Oktavpendel

Sept in den Daumen l.
Daumenslap als Snare

Verschieberrhythmus über zwei Takte

5

Wechselbass mit Liegeton

Mögliche Begleitung für : Oh When The Saints

7

1.2.3. 4.

9

Gospelkadenz

je nach Tonart und Geschmack bitte oktavieren!

Übung 1a:

Gospelpiano-Übungen

2
13

Basspattern +
Puls im Daumen r.

1b: Offbeat im Daumen r.

Basspattern +
Verschieberrhythmus im Daumen r.

"slappen"

Die kleinen Finger als "Anker" nutzen. Gewicht ablegen!

17

Verschieber auf Basis der punktierten Achtel

Bass wechselt auf die IV Stufe

21

Möglicher Begleitansatz für "Clap Your hands" - Füllung des Basspatterns

25 Triolische Begleitung im 3-er

Wechselakkorde
G7 3
Durchgänge
C7 3
nachschlagende Bässe, Gegenbewegung

29

Oktavkette über die Bluesskala
F7
chromatische Annäherung

32

Komplementär-rhythmik l.-r.
C sus
F#7
G7
chromatische Annäherung